

Apéndice A

Terminología en segmentación de vídeo

A.1 INTRODUCCIÓN

En este anexo vamos a incluir un pequeño resumen con la descripción de los términos sobre el tema que aparecen en las publicaciones en inglés. En la redacción de este proyecto, hemos decidido no traducir la mayoría de ellos, o en el caso de hacerlo, incluir también el termino original, ayudando a poder seguir la bibliografía sin confusión.

Se han agrupado en varias categorías, dependiendo de a qué hacen referencia.

A.2 TÉRMINOS GENERALES

- **query**: Hacer preguntas para obtener una información fidedigna; será una serie de palabras que caracterizan la información que el usuario busca.
- **retrieve**: Obtener información almacenada.
- **browse**: Inspeccionar y agregar cosas de manera informal en búsqueda de algo de interés.
- **indexing**: Proceso de convertir una colección de información de vídeo en un sistema que permita una búsqueda y almacenamiento más fácil, de forma conveniente.
- **information retrieval**: El estudio de sistemas para hacer índices, búsqueda y recogida de datos, en texto u en otras formas.
- **keyframe**: Juego de imágenes extraídas del corte o *shot*, como *frames* representativos.

- **storyboard:** es una serie de esbozos aproximados que indican los principales cortes o escenas de una película.
- **mosaicing, salient video stills:** Si la cámara hace un “*pan*” (girar cámara de derecha a izquierda) a través de la escena, puede ser construido un panorama de toda la escena combinando porciones de los *frames* asociados con diferentes fases del “*pan*”; de manera similar la información del zoom puede ser usada en una visión más ancha para conseguir información de los pixels entre los bordes una visión más estrecha. Componer imágenes que están construidas de esta manera se conocen como *salient video stills*.
- **motion estimation:** Usada para extraer información del movimiento en la secuencia de video.

A.3 VISION DE LA CAMARA

- **ELS:** *Shot* extremadamente largo, sujeto extremadamente alejado del corte.
- **LS:** *Shot* largo, el cuerpo entero del sujeto está dentro del *frame*.
- **MS:** *Shot* medio, el cuerpo del sujeto está cortado sobre las rodillas.
- **CU:** Cerrado, sujeto cortado una pulgada sobre el pecho.
- **ECU:** Casi cerrado, la cara del sujeto ocupa el *frame*.
- **bust shot:** Cortando al sujeto justo por encima del pecho.
- **knee shot:** Cortando al sujeto varias pulgadas sobre las rodillas.
- **2S:** Dos *shot*, dos personas en el *frame*.
- **3S:** Tres *shot*, tres personas en el *frame*.
- **O-S:** Por encima de los hombros, cortando por encima de los hombros una cara.
- **high angle:** Cortando por encima del nivel de los ojos.
- **low angle:** Cortando por debajo del nivel de los ojos.
- **ES:** *Shot* de establecimiento, corte inicial de la historia.
- **RF:** Un objeto fuera del foco, mientras lentamente se enfoca y se saca otro.

A.4 MOVIMIENTO DE LA CAMARA

A.4.1 Movimiento estacionario

- **pan:** Girando la cámara de derecha a izquierda (o viceversa).
- **zoom:** Cambiando la distancia focal de fuera a dentro (aumenta el tamaño de los objetos).
- **tilt:** Moviendo la cámara de arriba a abajo (o viceversa).

A.4.2 Movimiento físico

- **pedestal:** Moviendo la cámara de arriba a abajo.
- **truck:** Moviendo la cámara cara a cara - derecha o izquierda.
- **dolly:** Moviendo la cámara dentro o fuera en una línea recta.
- **arc:** *Dolly* ligeramente curvo.
- **steady cam:** Aparato que tiene un estabilizador, el cual evita temblores y que lleva el operador. El cameraman puede andar y los planos serán claros y suaves.

A.5 TRANSICIONES Y *SHOTS*

A.5.1 Cambio abrupto, transición discontinua

- **cut:** Repentino cambio de escena.

A.5.2 Transición continua

- **fade:** Una escena que gradualmente aparece o desaparece (*fade-in* y *fade-out*, respectivamente).
- **dissolve:** Escena que gradualmente desaparece mientras otra va apareciendo.
- **wipe:** Una escena gradualmente entra en visión, mientras que otra desaparece también gradualmente.

A.6 ESTRUCTURAS EN VÍDEO

- **episode:** Unidad de acción breve.
- **acts:** Escenas o historias separadas que se conectan.
- **scene:** División de un acto, presentando acciones continuas en un lugar.
- **shot:** Secuencia simple de vídeo, grabado por una cámara sin interrupción.
- **frame:** Imagen completa de vídeo.